

# SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2018

Stowarzyszenie Przyjaciele MNW w 2018 roku kontynuowało aktywną promocję nowo podjętych projektów, a także wydarzeń organizowanych przez Muzeum Narodowe w Warszawie. W tym celu wykorzystywaliśmy media społecznościowe i komunikatory elektroniczne. Adresatami informacji byli członkowie Stowarzyszenia jak i osoby niezrzeszone.

## **W roku 2018 zostały zrealizowane następujące działania statutowe:**

(Statut Stowarzyszenia §7, p.2.1p.2.3,p2.4, p2.5,p2.7)

- **10 oprowadzań dla członków stowarzyszenia (opisane poniżej)**
  - „Krew łączy i dzieli” Muzeum POLIN
  - Galeria Wzornictwa Polskiego
  - „Paderewski”
  - „Sztuka Wicekrólestwa Peru”
  - „Powtórka z Matejki”
  - „Pałac w Wilanowie”
  - „Powtórka z rzeźby”
  - „Józef Brandt: 1841-1915”
  - „Krzyżąc: Polska! Niepodległa 1918”
  - Ikonografia Bożego Narodzenia – spotkanie świąteczne
- **4 oprowadzania kuratorskie po wystawach:**
  - „Paderewski”
  - „Sztuka Wicekrólestwa Peru”
  - „Józef Brandt: 1841-1915”
  - „Krzyżąc: Polska! Niepodległa 1918”
- **1 preview**
  - „Józef Brandt: 1841-1915”
- **3 wycieczki dla członków stowarzyszenia (opisane poniżej)**
  - Kraków
  - Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
  - Łódź
- **Dodatkowe spotkania dla wszystkich członków:**
  - **Orowadzanie po wystawie „Czym jest Oświecenie?” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – 14 czerwca 2018 roku o godzinie 18.00**
  - **Orowadzanie po wystawie „Obcy w domu. Wokół marca ‘68” w Muzeum POLIN – 25 lipca 2018 roku o godzinie 18.30**
  - **Orowadzanie po wystawie „Koji Kamoji. Cisza i wola życia” w Zachęcie – 21 sierpnia 2018 roku o godzinie 18.00**
  - **Orowadzanie po wystawie „Marcello Bacciarelli. Najlepsze portrety” w Zamku Królewskim w Warszawie – 1 września 2018 roku o godzinie 13.00**

- **Oprowadzanie po Wawa Design Festiwal w Soho Factory w Warszawie** – 10 września o godzinie 19.00
- **Spotkanie w ramach projektu „Osobiste MNW, czyli Muzeum Moimi Oczami”** – 28 października 2018 roku o godzinie 13.00
- **Spotkanie wigilijne** – 15 grudnia 2018 roku o godzinie 13.00
- **Oprowadzanie po pracowniach konserwatorskich Muzeum Narodowego w Warszawie** – dwa cykle spotkań dla wszystkich członków oraz dla Patronów i Darczyńców Stowarzyszenia, na którym mieli okazję zobaczyć między innymi konserwację malarstwa na płótnie i drewnie, tkaniny i ceramiki
- **Projekt „Spragnieni Piękna” (opisane poniżej)**

## **OPROWADZANIA TYLKO DLA CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA**

- **20 stycznia 2018 roku o godz. 12.30 – „Krew łączy i dzieli” Muzeum Żydów Polskich POLIN**

Ekspozycja pogłębiała wiedzę na temat krwi w kulturze żydowskiej w jej wymiarze religijnym, historycznym i społecznym, odnosząc się do tradycji i współczesności. Jej celem było ukazanie faktów, a także obalenie stereotypów, zwłaszcza w kontekście relacji chrześcijańsko-żydowskich.

- **17 lutego 2018 roku o godz. 13.00 – Galeria Wzornictwa Polskiego**

Podczas spotkania można było zobaczyć nowo otwartą galerię stałą w MNW, która pokazuje, jak o projektowaniu myśłano w różnych epokach i środowiskach twórczych – od kręgu zakopiańskiego, Warsztatów Krakowskich, Spółdzielni Artystów „Ład” i modernistów z grupy „Praesens”, poprzez powojenny czas odbudowy, socrealizm, odwilż i poodwilżową nowoczesność – najbardziej dynamiczne lata polskiego wzornictwa – na przykładach najlepszego współczesnego designu kończąc.

- **13 marca 2018 roku o godz. 13.00 – „Paderewski”**

Wystawa w Muzeum Narodowym w Warszawie ukazała sylwetkę sławnego pianisty przez pryzmat przekazanych przez niego zabytków i pamiątek. Były one pretekstem do opowieści o Paderewskim oraz otaczających go ludziach – znaczących postaciach ówczesnej sceny politycznej i artystycznej. Zaprezentowane dzieła ukazały różne oblicza wirtuoza, zarówno te bardziej znane – wielkiego muzyka, męża stanu i przyjaciela wielkich tamtego świata, jak i mniej – człowieka oddanego rodzinie i kolekcjonera sztuki dalekowschodniej.

- **14 kwietnia 2018 roku o godz. 13.00 – „Sztuka Wicekrólestwa Peru”**

Na wystawie starano się pokazać spotkanie dwóch odmiennych i odległych kultur – chrześcijaństwa i andyjskiego sposobu widzenia świata – które zostało twórczo rozwinięte przez miejscowych artystów. Ważne są wartości estetyczne, ale również przesłanie ewangelizacyjne, przenikające i promieniujące z każdego dzieła sztuki. Prezentowane płótna miały objaśniać dogmaty katolickie, przedstawione na nich aniołowie i święci są świadectwem peruwiańskiej pobożności. Zabytki pokazano w sposób chronologiczny – od czasów upadku prekolumbijskich wierzeń aż do powstania niepodległego Peru.

- **26 maja 2018 roku o godz. 13.00 – „Powtórka z Matejki”**

Podczas tego spotkania członkowie Stowarzyszenia mieli okazję zobaczyć salę z obrazami Jana Matejki. Przy okazji zwiedzania mogli dowiedzieć się, jakie niezwykle historie wiążą się ukazanymi tam dziełami.

- **9 czerwca 2018 roku o godz. 13.00 – Zwiedzanie Pałacu w Wilanowie**

W trakcie spotkania można było zwiedzić między innymi Galerię Magazynową, w której zgromadzono ekskluzywną kolekcję wyrobów sztuki złotniczej, oryginalne tkaniny ścienne z apartamentów królewskich oraz kolekcję przedmiotów z Dalekiego Wschodu, zawierającą dzieła zdobione kilkoma rodzajami laki, emaliowane metalowe naczynia, bogaty zbiór porcelany oraz akwarelowe malowidła na papierze. Nowoczesna przestrzeń pawilonu została wyposażona w specjalnie zaprojektowane gabloty umożliwiające zwiedzającym oglądanie delikatnych eksponatów z bardzo bliskiej odległości.

- **21 lipca 2018 roku o godz. 13.00 – „Powtórka z rzeźby”**

Podczas spotkania członkowie obejrzeni wybrane z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie rzeźby z różnych epok. Od starożytnych bogów, herosów i bohaterów po dwudziestowieczne, zgeometryzowane postaci. Dzieła te były punktem wyjścia opowieści o technikach, narzędziach rzeźbiarskich oraz materiałach potrzebnych do tworzenia trójwymiarowych dzieł sztuki. Poznamy także charakterystyczne dla danej epoki typy rzeźb i ich funkcje.

- **18 sierpnia o godz. 13.00 – „Józef Brandt: 1841-1915”**

Wystawa monograficzna Józefa Brandta przygotowana przez Muzeum Narodowe w Warszawie. Była pierwszą tak dużą prezentacją dorobku artysty. Obejmowała około 300 obiektów oraz elementów wyposażenia pracowni – obrazów olejnych, akwarel i rysunków pochodzących z instytucji polskich i zagranicznych oraz z kolekcji prywatnych.

- **10 listopada 2018 roku o godz. 13.00 – „Krzycząc: Polska! Niepodległa 1918”**

Na wystawie zaprezentowano sztukę na ziemiach polskich tuż przed odzyskaniem niepodległości – poprzez dzieła Jacka Malczewskiego, Zofii Stryjeńskiej, Tadeusza Makowskiego, Witolda Wojtkiewicza i dziesiątków innych artystów zamieszkałych na ziemiach polskich i poza nimi. Ukazana została walka o niepodległość Polski, jej główni aktorzy, uwiecznieni na obrazach i w portretach Wojciecha Kossaka, Stanisława Fabiańskiego, Władysława Wankie, Leopolda Gottlieba, Leona Wyczółkowskiego – a także udział polskich artystów w działaniach wojennych i oddany przez nich obraz wojny i walki o niepodległość.

- **15 grudnia 2018 roku o godzinie 13.00 – Ikonografia Bożego Narodzenia – spotkanie świąteczne**

W ramach tego spotkania odbyły się dwa oprowadzania po Galeriach Muzeum Narodowego w Warszawie. Uczestnicy mogli oglądać dzieła ze zbiorów MNW w kontekście ikonografii Bożego Narodzenia. Po oprowadzaniach odbyło się spotkanie w restauracji Aleje 3, podczas którego członkowie mogli skosztować dań wigilijnych i wspólnie spędzić czas na rozmowach.

## **WYCIECZKA KRAKOWA**

Głównymi punktami wycieczki były wystawy zorganizowane przez Muzeum Narodowe w Warszawie: *Z drugiej strony rzeczy. Design po 1989 roku* oraz *Wyspiański*. Ostatnia z nich jest największą jak do tej pory wystawą prac tego artysty. Pokazano na niej blisko 500 prac Wyspiańskiego – jednego z najwybitniejszych twórców polskich – malarza, rysownika, grafika, a także poety, dramaturga, scenografa i reformatora teatru.

## **WYCIECZKA CENTRUM RZEŹBY POLSKIEJ W OROŃSKU**

W trakcie wycieczki można było podziwiać zbiory Centrum Rzeźny Polskiej w Orońsku, wśród których znajdują się między innymi dzieła takich artystów jak Magdalena Abakanowicz, czy Alina Szapocznikow. Głównym punktem wycieczki była wystawa *Moc natury. Henry Moore w Polsce*. Przypominała ona sylwetkę i twórczość jednego z najwybitniejszych rzeźbiarzy światowych, który stał się mistrzem dla wielu pokoleń artystów XX wieku. Organiczna, opływowa forma dzieł usytuowanych w krajobrazie jest niewątpliwie rozpoznawalnym znakiem artysty i symbolem niezwyklej umiejętności łączenia sztuki z naturą.

## **WYCIECZKA DO ŁODZI**

Podczas wycieczki uczestnicy mieli okazję zwiedzić Pałac Herbsta oraz Muzeum Sztuki w Łodzi MS2 i zobaczyć wystawę „Atlas Nowoczesności”. *Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku*. Wystawa ta nie opowiada o dziejach nowoczesności ujętych chronologicznie. Skupia się ona na najważniejszych zjawiskach, które w powszechnym odczuciu wiążą się z tym, co nowoczesne (emancypacja, autonomia, industrializacja, kapitał, urbanizacja, eksperyment, mechanizacja, rewolucja).

## **„SPRAGNIENI PIĘKNA”**

Dobroczynny projekt Stowarzyszenia Przyjaciele MNW, wspierający Muzeum Narodowe w Warszawie, zorganizowany z okazji obchodów setnej rocznicy istnienia stowarzyszenia. Tematem pierwszej edycji „Spragnieni Piękna” była sztuka dwudziestolecia międzywojennego. W ramach projektu zorganizowaliśmy bal dobroczynny, pokaz mody oraz wystawę w Gmachu Głównym MNW. Pierwsza edycja pozwoliła na wsparcie budżetu Galerii Wzornictwa Polskiego. W 2017 roku rozpoczęliśmy także drugą edycję projektu pod hasłem „Nowoczesność lata 50. i 60.”, którą zapoczątkował pokaz mody. W ramach drugiej edycji odbył się także bal dobroczynny (12 lutego 2018 roku).

## **DRUGA EDYCJA PROJEKTU “Spragnieni Piękna. Nowoczesność. Lata 50. i 60.”**

- **POKAZ MODY – 4 grudnia 2017 roku – Muzeum Narodowe w Warszawie (opisany w Sprawozdaniu Merytorycznym za 2017 rok)**
- **BAL – 12 lutego 2018 roku w Muzeum Narodowym w Warszawie**

Bal inspirowany był słynnymi balami przygotowywanymi przez przyjaciół zebranych wokół najznamienitszych muzeów na świecie, takich jak Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku. Gości czekały specjalne pokazy tańca oraz mieli oni możliwość sprawdzenia własnych umiejętności na parkiecie przy akompaniamencie muzyki granej na żywo. Bal miał na celu nie tylko przypomnieć kolorowe lata 50. i 60. XX wieku, ale i poszerzenie grona Przyjaciół i zebranie funduszy na rzecz Muzeum. Z tego powodu została zorganizowana aukcja. Wśród licytowanych rzeczy znalazły się wazony zaprojektowane przez Malwinę Konopacką ozdobione przez wybitnych polskich twórców (m.in. Włodzimierza Pawlaka, Maurycego Gomulickiego, Dorotę Buczkowską, Jadwigę Sawicką), adopcja obrazu *Hamlet Polski* Jacka Malczewskiego, mecenat nad Salą Pastelu Stanisława Wyspiańskiego, para foteli RM58 Romana Modzelewskiego, czy rzeźba Xawerego Wolskiego *Łańcuch nieskończoności*.

## **INNE WYDARZENIA / PROJEKTY ORGANIZOWANE PRZEZ STOWARZYSZENIE**

- 31 stycznia o 20.00 w Park Lane odbył się wernisaż prac, które znalazły się na licytacji podczas balu w ramach projektu „Spragnieni Piękna”
- W lutym w Domu Aukcyjnym Desa Unicum można było oglądać przed aukcyjną wystawę prac licytowanych podczas balu w ramach projektu „Spragnieni Piękna”
- W drugiej połowie roku rozpoczęliśmy także prace nad organizacją pokazu i balu w ramach drugiej edycji projektu „Spragnieni piękna”
- Zakupiliśmy dwie fotografie Jana Malarskiego, które przekazaliśmy na rzecz Muzeum Narodowego w Warszawie

---

Zarząd w roku 2018 spotykał się co dwa tygodnie w okresie styczeń –wrzesień z wyłączeniem drugiej połowy lutego i okresu wakacyjnego lipiec-sierpień. Spotkania w okresie października – grudzień odbywały się co tydzień.

---