

## SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2020

Stowarzyszenie Przyjaciele MNW od stycznia do grudnia 2020 roku kontynuowało aktywną promocję nowo podjętych projektów, a także wydarzeń organizowanych przez Muzeum Narodowe w Warszawie. W tym celu wykorzystywaliśmy media społecznościowe i komunikatory elektroniczne. Adresatami informacji byli członkowie Stowarzyszenia jak i osoby niezrzeszone. Ze względu na pandemię koronawirusa skupiliśmy się na wydarzeniach on-line. W tym celu stworzyliśmy między innymi cykl wykładów i warsztatów on-line "Bliżej sztuki".

**Od stycznia do grudnia 2020 roku zostały zrealizowane następujące działania statutowe:**

(Statut Stowarzyszenia §7, p.2.1p.2.3,p2.4, p2.5, p2.7)

- **16 spotkań dla członków stowarzyszenia (opisane poniżej)**
  - Splendor i finezja. Duch i materia w sztuce Korei
  - Wystawa, której nie było... Ignacy Łopieński (1865-1941) - odnowiciel sztuki graficznej
  - Spragnieni Piękna. Przyjaciele – oprowadzanie dodatkowe
  - Karol Radziszewski. Potęga sekretów – dodatkowe oprowadzanie
  - Agnieszka Brzeżańska. Cała ziemia parkiem narodowym – dodatkowe oprowadzanie
  - Agnieszka Brzeżańska. Cała ziemia parkiem narodowym
  - Spacer Śladami Fryderyka Chopina
  - Spacer Śladami warszawskiego klasycyzmu
  - Tu Muranów – dodatkowe oprowadzanie
  - Spacer dylematy odbudowy Warszawy
  - Spacer Śladami warszawskiego socrealizmu
  - Fotorelacje. Wojna 1920
  - Polska. Siła obrazu
  - Monika Sosnowska - dodatkowe oprowadzanie
  - Poznajmy się! - na webinar o bohaterach obrazów Aukcji Adopcji - prowadzenie: Maja Michalak z Poza Ramami
  - Gdzie się zaczyna, a gdzie kończy obraz. Iluzja w sztuce malarskiej" - wykład online dr Grażyny Bastek
  
- **3 oprowadzania kuratorskie po wystawach:**
  - Splendor i finezja. Duch i materia w sztuce Korei (8.01.2020)

- Wystawa, której nie było... Ignacy Łopieński (1865-1941) - odnowiciel sztuki graficznej (28.01.2020)
- Urszula Broll. Ataman znaczy Oddech (27.06.2020)
- **Wernisaż i wystawa dzieł przekazanych na aukcję "Spragnieni Piękna. Przyjaciele" (opisane poniżej)**
- **Cykl #przyjacielemnwwdomu** – mailingi skierowane do członków stowarzyszenia przybliżające sylwetki artystów, których prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie
- **Cykl wykładów i warsztatów on-line „Bliżej sztuki”** – spotkania wokół dzieł sztuki zaadoptowanych podczas Aukcji Adopcji "Skarbów Muzeum Narodowego w Warszawie", która odbyła się 2 grudnia 2019 roku. Dzięki dofinansowaniu z Narodowego Centrum Kultury w ramach cyklu powstały 24 filmy o wybranych dziełach sztuki wybitnych artystów, których prace znajdują się w MNW, m.in. Jana Matejki, Aleksandra Gierymskiego, Jacka Malczewskiego czy Henryka Siemiradzkiego. Opowiedzieli o nich eksperci z Muzeum Narodowego w Warszawie. Cały cykl obejrzało ponad 370 tys. widzów w kraju i za granicą. Odbyły się także warsztaty dla dzieci, które także skupiły się wokół niezwykłych historii dzieł sztuki zaadoptowanych 2 grudnia 2019 roku.
- **Projekt „Spragnieni Piękna” (opisane poniżej)**
- **II Aukcja Adopcji Skarbów Muzeum Narodowego w Warszawie (opisane poniżej)**

## **OPROWADZANIA TYLKO DLA CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA**

- **11 stycznia 2020 roku o godz. 11.30 – Splendor i finezja. Duch i materia w sztuce Korei**

Wystawa w Muzeum Narodowym w Warszawie, przygotowywana we współpracy z Koreańskim Muzeum Narodowym w Seulu, będzie największą z dotychczasowych prezentacją sztuki koreańskiej w Polsce. Ekspozycja, mająca uczcić trzydziestolecie nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Rzeczpospolitą Polską a Republiką Korei, jest odpowiedzią na zorganizowaną w Seulu w 2015 roku wystawę *Sztuka polska: niezłomny duch*. Ogromna popularność tego pokazu, który dla koreańskiej publiczności był pierwszą okazją do spotkania z Polską i jej kulturą, to dowód na wzajemną fascynację między odległymi geograficznie, ale zaskakująco podobnymi pod względem historii i doświadczeń krajami.

- **15 lutego 2020 roku o godz. 11.30 – Wystawa, której nie było... Ignacy Łopieński (1865-1941) - odnowiciel sztuki graficznej**

80 lat po jubileuszu, który się nie odbył i w 155. rocznicę urodzin mistrza, MNW pragnie przypomnieć dorobek jednego z najważniejszych polskich grafików przełomu XIX i XX wieku, moderatora Życia artystycznego przed I wojną Światową i w czasach II RP. W uznaniu zasług Łopieńskiego warszawskie Muzeum Narodowe zamierzało uhonorować jubileusz 50-lecia jego pracy twórczej wystawą przygotowywaną na jesień 1939 roku. Wojna pokrzyżowała te plany. Będzie to pierwsza tak obszerna prezentacja dzieł Łopieńskiego, które zostaną pokazane w szerszej – europejskiej – perspektywie. Oprócz odbitek graficznych zostaną zaprezentowane płyty graficzne, rysunki studyjne, akwarele oraz plakiety i medale z brązu projektowane przez artystę.

● **22 lutego 2020 roku o godz. 12.00 – Spragnieni Piękna. Przyjaciele**

Pokaz unikatowych dzieł sztuki przekazanych na aukcję dobroczynną "Spragnieni Piękna" organizowaną na rzecz Muzeum Narodowego w Warszawie. Podczas spotkania w Domu Aukcyjnym Desa Unicum z kuratorem wystawy Michałem Suchorą można było zobaczyć kamienne rzeźby stworzone przez uznanych współczesnych artystów - Agnieszkę Brzeżańską, Rafała Dominika, czy Karola Radziszewskiego.

● **22 lutego 2020 roku o godz. 13.30 – Karol Radziszewski. Potęgę sekretów**

Osią tematyczną ekspozycji był performatywny charakter queerowych archiwów. Archiwa te przywracają pamięć o wypieranej przeszłości i demokratyzują historię. Obok Karola Radziszewskiego *Potęę sekretów* stworzyli artyści i artystki, dzięki którym różne wątki ukazują się w szerokich kontekstach historycznych i artystycznych. Ich dzieła układają się we wspólną opowieść o losach queerowych społeczności. W *U-jazdowskim* zostały pokazane prace Ryszarda Kisiela, Natalii LL, Libuše Jarcovjákovej, Wolfganga Tillmansa oraz kanadyjskiego kolektywu General Idea.

● **22 lutego 2020 roku o godz. 15.00 – Agnieszka Brzeżańska. Cała ziemia parkiem narodowym**

Wystawa malarki i ceramiczki Agnieszki Brzeżańskiej, artystki która przez dwie ostatnie dekady widoczna była bardziej poza granicami Polski niż w kraju. Brzeżańska stworzyła w Królikarni nowe instalacje do których włączone były archiwalne prace z jej bogatego dorobku: obrazy, rzeźby,

rysunki, filmy wideo. *Cała Ziemia parkiem narodowym* to wpadający w ucho slogan, ale czy zrozumiały? Jak to *cała Ziemia*, a nasze miasta, autostrady i lotniska, a pola uprawne, obszary zajęte wojną i klęska ekologiczna? Jak to *narodowym*? Autorka hasła zakłada podbój całej Ziemi dokonany przez któryś z istniejących narodów, czy raczej zjednoczenie wszystkich Ziemi pod jednym kosmicznym sztandarem?

- **29 lutego 2020 roku o godz. 11.30 – Agnieszka Brzeżańska. Cała ziemia parkiem narodowym**

jw

- **4 lipca 2020 roku o godz. 11.30 – Spacer Śladami Fryderyka Chopina**

Choć najwybitniejszy polski kompozytor XIX wieku urodził się w Żelazowej Woli, to już jako kilkumiesięczne dziecko przeprowadził się do Warszawy. Jego rodzina często zmieniała adresy, a w korespondencji młodego muzyka zachowało się wiele śladów wskazujących na odwiedzane przez niego kamienice i pałace. Gdzie grał na organach, skąd słał listy, gdzie wsiadł do powozu zabierającego go w europejskie tournée? Zobaczmy podczas pierwszego sobotniego spaceru wzdłuż Traktu Królewskiego.

- **18 lipca 2020 roku o godz. 11.30 – Spacer Śladami warszawskiego klasycyzmu**

W okresie klasycyzmu Warszawa wzbogaciła się o wiele interesujących i reprezentacyjnych gmachów. Podczas sobotniego spaceru zobaczymy kilka przykładów XIX-wiecznych redakcji wzorców antycznych, które doczekały się powojennych rekonstrukcji.

- **26 lipca 2020 roku o godz. 12.30 – Tu Muranów**

Wystawa czasowa w muzeum Polin “Tu Muranów” ukazuje przekrój przez ukryte warstwy historii warszawskiego osiedla, opowiadając o wybranych miejscach, ich mieszkańcach i bywalcach. Podczas oprowadzania można było zajrzeć w głąb miasta – poznać niezwykłą, wielopoziomą historię Warszawy. Pod pozornie znaną warstwą zwiedzający mogli odkryć kolejne wymiary przeszłych, obecnych i przyszłych losów miasta i jego mieszkańców.

- **1 sierpnia 2020 roku o godz. 11.30 – Dylematy odbudowy Warszawy**

Pierwsze lata po II Wojnie Światowej to okres podnoszenia miasta z gruzów, z którym wiązało się wiele dylematów. Wobec potrzeby urbanistycznej korekty Biuro Odbudowy Stolicy podejmowało decyzje o wyburzeniach zachowanych fragmentów, a zrujnowane kwartały - odbudowywano. W przypadku zabytków sprawa wydawała się jeszcze trudniejsza. Do którego stadium przebudowy danego pałacu wrócić? A może warto pokusić się o własną fantazję na temat wazowskiego baroku? Takie przykłady można było zobaczyć podczas spaceru.

- **22 sierpnia 2020 roku o godz. 11.30 – Śladami warszawskiego socrealizmu**

Realizm socjalistyczny, mimo że trwał zaledwie kilka lat, odcisnął wyraźne piętno na architektonicznym obliczu Warszawy. Budynki powstające w tamtym czasie miały być "socjalistyczne w treści i narodowe w formie". Do jakich wzorców zatem sięgano, jakie architektoniczne cytaty możemy znaleźć w monumentalnej zabudowie MDM i czemu tak wiele nawiązań do florenckich palazzo? Uczestnicy spotkania mieli okazję porozmawiać o tym podczas spaceru po warszawskim Śródmieściu.

- **29 sierpnia 2020 roku o godz. 11.30 – Fotorelacje. Wojna 1920**

Fotografia niemal od początku swojego istnienia towarzyszy wojnie. Zdominowała też ikonografię wojny polsko-bolszewickiej (1919–1921). W żadnym innym medium, oprócz grafiki użytkowej, obrazy tej wojny nie wybrzmiały równie mocno. Paradoksalnie, choć fotografowało wielu i byli wśród nich zarówno amatorzy jak i profesjonaliści, artyści i żołnierze, to fotograficzne zapisy tych lat nie są powszechnie znane i tylko dla nielicznych stanowią rozpoznawalny punkt odniesienia. Zaprezentowana w MNW wystawa była próbą wyjścia poza eksploatowaną w dyskursie historycznym ilustracyjną funkcję fotografii. Pytamy, kim mogli być autorzy, nawet jeśli nie znamy ich nazwisk.

- **26 września 2020 roku o godz. 11.30 – Polska. Siła obrazu**

Wystawa malarstwa polskiego XIX wieku, prezentująca dzieła najwybitniejszych polskich artystów, m.in. Stanisława Wyspiańskiego, Aleksandra i Maksymiliana Gierymskich, Jana Matejki, Leona Wyczółkowskiego, Józefa Mehoffera, Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Ferdynanda Ruszczyca, Konrada Krzyżanowskiego, Jacka Malczewskiego, Wojciecha Weissa, Jana Stanisławskiego, Juliusza i Wojciecha Kossaków, Witolda Wojtkiewicza, Władysława Ślewińskiego, Artura Grottgera, Józefa Simmlera, Juliana Fałata, Zbigniewa Pronaszki. W sumie ponad 100 obrazów ze zbiorów własnych MNW oraz innych kolekcji krajowych.

- **22 października 2020 roku o godz. 12.00 – Monika Sosnowska - dodatkowe oprowadzanie**

Wystawa Moniki Sosnowskiej to pierwsza tak duża monograficzna prezentacja dzieł artystki w Polsce, przygotowana specjalnie dla Zachęty. Składała się ze starszych prac wybranych z

obszernego dorobku i z ostatnich dzieł o nowych tropach i inspiracjach. Wystawa objęła przestrzeń siedmiu głównych sal Zachęty, tak by można było prześledzić konceptualizację i przemiany twórczości powstającej w szerokim kontekście rzeźbiarskim, architektonicznym i technologicznym. U podstaw sztuki Sosnowskiej leży tradycja modernizmu, poddawana rewizji i konsekwentnie przetwarzana.

- **10 grudnia 2020 roku o godz. 19.30 – Poznajmy się! - webinar o bohaterach obrazów Aukcji Adopcji**

Podczas spotkania online zostały przybliżone historie bohaterów obrazów, które wzięły udział w tegorocznej aukcji adopcji dzieł sztuki z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. Maja Michalak opowiedziała zarówno o sylwetkach bardziej znanych takich jak Jacek Malczewski czy Jan Matejko, ale także skupiła się na postaciach, których nie możemy dokładnie zidentyfikować jak Bretonki czy Gitarzysty.

- **17 grudnia 2020 roku o godz. 18.30 – Gdzie się zaczyna, a gdzie kończy obraz. Iluzja w sztuce malarskiej" - wykład dr Grażyny Bastek**

Zanim powstała fotografia i przyzwyczała nas do perfekcyjnego odwzorowywania widzialnej rzeczywistości, dawni artyści uciekali się do różnorodnych malarskich sposobów na ukazanie trójwymiarowego świata na dwuwymiarowym płótnie. Największym wyzwaniem było, aby namalowane postaci były „jak żywe”, a granica pomiędzy tym, co namalowane, a tym co rzeczywiste trudna do odnalezienia na pierwszy rzut oka. Stąd wziął się w malarstwie europejskim szereg optycznych trików, których celem było wprowadzenie widza w błąd, tak, aby nie wiedział, gdzie się zaczyna, a gdzie kończy obraz.

## **„SPRAGNIENI PIĘKNA”**

Dobroczynny projekt Stowarzyszenia Przyjaciele MNW, wspierający Muzeum Narodowe w Warszawie, zorganizowany z okazji obchodów setnej rocznicy istnienia stowarzyszenia. Tematem trzeciej edycji „Spragnieni Piękna” była kolor. W ramach projektu zorganizowaliśmy bal dobroczynny i pokaz mody. W 2019 roku rozpoczęliśmy prace nad czwartą edycją projektu w ramach której odbyła się aukcja adopcji i bal dobroczynny.

## **Czwarta edycja projektu „Spragnieni Piękna. Przyjaciele”**

- **AUKCJA ADOPCJI “SKARBÓW MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE” - 2 grudnia 2019 roku (opisana w 2019 roku)**
- **WERNISAŻ “SPRAGNIENI PIĘKNA. PRZYJACIELE - 5 lutego 2020**

W ramach aukcji, która odbyła się podczas balu dobroczynnego “Spragnieni Piękna” 24.02.2020 roku przygotowaliśmy wernisaż dzieł w showroomie Interstone - tegorocznym partnerze aukcji. Podczas wyjątkowego wieczoru zostały zaprezentowane unikatowe rzeźby wykonane z kamienia przez uznanych współczesnych polskich artystów, m.in. Agnieszkę Brzeżańską, Rafała Dominika, Jarosława Modzelewskiego, Wojtkę Pustołę, Karola Radziszewskiego, Annę Molską, Zbigniewa Warpechowskiego.

- **BAL DOBROCZYNNY – 24 lutego 2020 roku w Muzeum Narodowym w Warszawie**

Bal inspirowany był słynnymi balami przygotowywanymi przez przyjaciół zebranych wokół najznamienitszych muzeów na świecie, takich jak Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku. Tegoroczna edycja poświęcona była tematowi przyjaźni i miała na celu podkreślenie, jak ważne są relacje międzyludzkie. Gości czekały specjalne pokazy tańca, mieli możliwość sprawdzenia własnych umiejętności na parkiecie pod okiem profesjonalnych tancerzy, przy akompaniamencie muzyki granej na żywo. Bal miał na celu m.in. poszerzenie grona Przyjaciół i zebranie funduszy na rzecz Muzeum. Z tego powodu została zorganizowana aukcja. Wśród licytowanych rzeczy znalazły się kamienne rzeźby wybitnych polskich współczesnych artystów, takich jak: Rafał Dominik, Karol Radziszewski, czy Agnieszka Brzeżańska. Ponadto można było zaadoptować rzeźby „Fatum. Dusza odrywająca się od ciała” Xawerego Dunikowskiego, „Ewa” Augusta Zamoyskiego oraz zostać mecenasem Sali Akademizmu.

## **DRUGA AUKCJA ADOPCJI „SKARBY MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE”**

Aukcja adopcji “Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie” to połączenie przyjemności – zaadoptowania ulubionego obrazu i powiązania z nim nazwiska swojego lub bliskich (rodziców, dzieci, wnuków) oraz pożytku przekazania środków na potrzeby Muzeum Narodowego w Warszawie. Podczas tegorocznej, drugiej edycji można było zaadoptować 22 obiekty ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie i jego oddziałów. Wśród dzieł znalazły się prace takich

wybitnych artystów, jak; Jacek Malczewski, Jan Matejko, Anna Bilińska czy Władysław Podkowiński. Zebrane środki zostaną przeznaczone na rozwój kolekcji sztuki współczesnej MNW.

## **INNE WYDARZENIA / PROJEKTY ORGANIZOWANE PRZEZ STOWARZYSZENIE**

- Spotkanie dla Sieci Przedsiębiorczych Kobiet - zwiedzanie wystaw znajdujących się w Muzeum Narodowym w Warszawie połączone z kolacją
- Nawiązanie współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Wnętrz, w ramach którego odbyło się oprowadzanie po wystawie "Polska. Siła obrazu"
- Podsumowanie pierwszej aukcji adopcji Skarbów Muzeum Narodowego w Warszawie. W ramach wydarzenia odbyły się dwa spotkania dla osób, które wylicytowały dzieła podczas aukcji adopcji w grudniu 2019 roku. W trakcie rozdano certyfikaty adopcji, karty Patronów MNW oraz wykonano pamiątkowe zdjęcia
- Mecenatem Stowarzyszenia Przyjaciele MNW została firma Lotte Wedel.