



Raport  
z działalności  
w 2022 roku

## Rok 2022

Stowarzyszenie Przyjaciele MNW od stycznia do grudnia 2022 roku kontynuowało aktywną promocję nowo podjętych projektów, a także wydarzeń organizowanych przez Muzeum Narodowe w Warszawie. W tym celu wykorzystywaliśmy media społecznościowe i komunikatory elektroniczne. Adresatami informacji byli członkowie stowarzyszenia jak i osoby niezrzeszone. Organizowaliśmy spotkania tematyczne dla członków stowarzyszenia (m.in. oprowadzania i spaceru) promujące wystawy i zbiory MNW. W celu poszerzania horyzontów odwiedzaliśmy również inne muzea i galerie sztuki.





# Od stycznia do grudnia 2022 roku zostały zrealizowane następujące działania statutowe:

(Statut Stowarzyszenia §7, p.2.1p.2.3,p2.4, p2.5, p2.7)

---

## 14 spotkań dla wszystkich członków stowarzyszenia:

---

Galeria Sztuki XIX wieku MNW – oprowadzanie

*Nikifor. Malarz nad malarzami.* Muzeum Etnograficzne w Warszawie – oprowadzanie

*Między kolektywizmem a indywidualizmem. Awangarda japońska w latach 50. i 60. XX wieku.* Zachęta – oprowadzanie



---

## Działania statutowe

*Przepych renesansu i baroku, czyli Galeria Sztuki Dawnej –*  
oprowadzanie

Prezentacja prac Marca Chagalla – oprowadzanie

Teresa Pągowska | Spectra Art Space MASTERS - oprowadzanie

*Stan rzeczy –* oprowadzanie

*Cyrk –* oprowadzanie

*Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia –* oprowadzanie

Spacer po Parku Rzeźby w Królikarni

Spacer z Pawłem Bieniem:

*Literacka Warszawa. Spacer prozą i wierszem*

[POWTÓRKA] *Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia –*  
oprowadzanie

*Łukaszowcy. Wielki powrót –* oprowadzanie

*Przesilenie. Malarstwo Północy 1880–1910 –* oprowadzanie

---

### 7 oprowadzań kuratorskich po wystawach:

---

Cranach. Natura i sacrum (27.01.2022)

*Między kolektywizmem a indywidualizmem. Awangarda japońska w latach 50. i 60. XX wieku.* Zachęta (23.02.2022)

Teresa Pągowska | Spectra Art Space MASTERS (19.05.2022)

Prezentacja prac Marca Chagalla (30.05.2022)

Cyrk (11.06.2022)

Stan rzeczy (14.07.2022)

Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia (3.10.2022)

---

### Działania statutowe

---

### 2 oprowadzania po magazynach MNW:

---

Magazyn Szkła i Ceramiki (5.04.2022)

Magazyn Tkanin (19.10.2022)

---

### Wycieczka do Lublina

---

W trakcie wycieczki zobaczyliśmy m.in. Zamek w Lublinie z niezwykle gotycką Kaplicą Świętej Trójcy oraz wystawę Tamary Łempickiej. Była to również świetna okazja do zwiedzenia Starego Miasta i przyjrzenia się z bliska miejscowym zabytkom.



---

Oprowadzanie tylko dla członków Stowarzyszenia

# Oprowadzania tylko dla członków Stowarzyszenia

---

15 stycznia 2022 | Galeria Sztuki XIX wieku MNW

---

Jedna z najważniejszych galerii w Muzeum Narodowym w Warszawie. Od 9 grudnia 2021 roku została ponownie otwarta dla zwiedzających po rearanżacji. W ramach nowo otwartej ekspozycji można zobaczyć prace najwybitniejszych polskich artystów: Olgi Boznańskiej, Jana Matejki, Aleksandra i Maksymiliana Gierymskich, Juliana Fałata, Józefa Chełmońskiego, Józefa Mehoffera, Jacka Malczewskiego oraz wielu innych. Dziełom polskim towarzyszą też wybrane prace twórców francuskich, niemieckich, austriackich, rosyjskich, holenderskich, fińskich. Pozwala to zasygnalizować związki między dziełami powstającymi w tym samym czasie w różnych zakątkach Europy. Wystawa odzwierciedla bogactwo i różnorodność nurtów, gatunków i postaw artystycznych w XIX wieku, przemiany stylistyczne i tematyczne, tendencje narodowe i kosmopolityczne.

---

12 lutego 2022 roku | Nikifor. Malarz nad malarzami

---

Oprowadzanie po wystawie monograficznej jednego z najbardziej znanych na świecie malarzy nieprofesjonalnych. Na wystawie można było zobaczyć ponad 130 dzieł Nikifora, z których ponad 100 pochodzi z kolekcji własnej Państwowego Muzeum Etnograficznego, jednej z najbogatszych w prace tego artysty w Polsce. Obok obrazów z kolekcji własnej PME, na wystawie „Nikifor. Malarz nad malarzami” zaprezentowane zostały również dzieła z kolekcji Alfonsa Karnego, wybrane przez niego osobiście u Nikifora, tym cenniejsze, że rzadko eksponowane, zachowały niepowtarzalną „nikiforową” barwę – głęboką, nieledwie aksamitną, gdzie stonowane barwy przenikają się, a zestawienie odcieni jest niespotykane. Barwa daje wrażenie jakby obrazy malowane były wczoraj.

---

5 marca 2022 | Między kolektywizmem a indywidualizmem. Awangarda japońska w latach 50. i 60. XX wieku. Zachęta

---

Na wystawie zaprezentowano po raz pierwszy w Polsce awangardową sztukę japońską dwóch historycznych dekad, czasu przełomowych zdarzeń i przemian, w wyniku których wyłoniła się Japonia znana nam dzisiaj. Wystawa składała się z dzieł najważniejszych artystów tamtego czasu, rzadko pokazywanych poza Japonią, oraz z dokumentacji ówczesnych ruchów awangardowych.

---

23 kwietnia 2022 | Przepych renesansu i baroku, czyli Galeria Sztuki Dawnej

---

Obrazy, rzeźby, królewska korona, miśnieńska porcelana, haftowane suknie, tapiserie – to tylko część z bogactw czekających w galerii poświęconej sztuce XV–XVIII wieku. Podczas zwiedzania galerii zwiedzający mieli możliwość nie tylko docenienia sztuki i umiejętności dawnych artystów i rzemieślników, ale również znalezienia odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób sztuka zaspokajała ambicje książąt, arystokratów, duchownych, bogatych mieszkańców miast. Odkryli polityczne intrygi kryjące się za regaliaми Augusta III Sasa. Dowiedzieli się, który obraz król Anglii przegrał w zakładzie ze swoim dworzaniem czy przekonali się też, że nie zawsze opłaca się być wielkim wynalazcą.

---

6 maja 2022 | Prezentacja prac Marca Chagalla

---

Wiosną 2022 roku w Gmachu Głównym odbyła się prezentacja nowo zakupionej kolekcji 14 dzieł Marca Chagalla. Nowo nabyte prace powstały w okresie rozkwitu technik rysunkowych i graficznych w zachodniej Europie w latach 60. i 70. XX wieku. Chagall łączył ze sobą gwasz i temperę, kredkę, ołówek i kolorowy tusz, a nawet pastel. Kolory jego prac z tego okresu są żywe i intensywne. Część zakupionych dzieł przedstawia sceny ze Starego Testamentu, osobliwie, indywidualnie zinterpretowane, część – pary zakochanych, bukiety kwiatów i zwierzęta. Pojawiają się także nawiązania do dzieciństwa. Przedstawiona rzeczywistość objawia się na dwóch poziomach: realnej i fantastycznej.





---

Oprowadzanie tylko dla członków Stowarzyszenia

---

19 maja 2022 | Teresa Pągowska | Spectra Art Space MASTERS

---

Na wystawie zaprezentowano obrazy Teresy Pągowskiej z kolekcji Anny i Jerzego Staraków, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz kolekcji prywatnych. Malarstwo oraz postawa twórcza Teresy Pągowskiej są przykładem zdeklarowanej i przemyślanej osobności, która stanęła u podstaw znaczącego dzieła w historii figuracji w polskiej sztuce. Jej wyrazem jest słynne zdanie wypowiedziane przez artystkę podczas jednego z wywiadów „Nie jestem specjalistką od morza, od kobiet ani od mężczyzn czy zwierząt. Ja jestem ja: Teresa Pągowska”.

---

21 maja 2022 | Stan rzeczy

---

Rzeczy zgromadzone na wystawie pochodziły z różnych epok, kultur i stron świata. Zaprezentowano je w układzie odpowiadającym rytmowi dnia i nocy – od porannej toalety poprzez domową rutynę aż po zabawę, odpoczynek i sen. Kształtu i funkcji wielu tych przedmiotów prawie nikt nie pamięta, podobnie jak ich nazw: szkandela, parura, lizeska, egreta, szatlenka, robdeszan. Forma pozostałych zmieniła się tak bardzo, że dziś nie umielibyśmy się nimi posłużyć – młodzi użytkownicy smartfonów zapewne nie potrafiliby zadzwonić z telefonu z 1932 roku i uruchomić powojennego projektora Bajka.

---

18 czerwca 2022 | Cyrk

---

Wystawa „CYRK” to efekt poszukiwań prowadzonych przede wszystkim w kolekcjach Muzeum Narodowego w Warszawie. W zbiorach MNW, zarówno nowoczesnych, jak i dawnych, znajduje się około stu obiektów o tematyce cyrkowej, nie licząc zbiorów Muzeum Plakatu w Wilanowie, gdzie jest aż 370 plakatów cyrkowych. Są to prace takich artystów, jak m.in.: Roman Cieślewicz, Ferdynand Léger, Jan Lenica, Leopold Lewicki, Max Liebermann, Jan Młodożeniec, Tymon Niesiołowski, Teresa Pągowska, Pablo Picasso, Henryk Tomaszewski, Witold Wojtkiewicz, Andrzej Wróblewski, Wojciech Zamecznik.



---

16 lipca 2022 | Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia

---

Wystawa poświęcona była twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza, jednego z najwybitniejszych twórców XX wieku. Był on artystą wszechstronnym, filozofem, pisarzem i przenikliwym krytykiem cywilizacji. Wystawa koncentrowała się na postawie twórczej Witkacego, która rozbija konwencjonalne myślenie o sztuce. W miejsce chronologicznej narracji – od pejzażu, poprzez Czystą Formę, do Firmy Portretowej – proponuje przegląd tematów ważnych dla samego artysty i w sztuce nowoczesnej. To m.in.: kosmos, ciało, historia, ruch, pierwotna wizja artystyczna, psychologiczna intensywność przeżycia metafizycznego, refleksja socjologiczna. Ważnym aspektem proponowanej interpretacji twórczości Witkacego jest również pokazanie jego działań performatywnych i paraartystycznych jako przynależnych polu sztuki.

---

20 sierpnia 2022 | Spacer po Parku Rzeźby w Królikarni

---

Podczas spaceru zwiedzający zobaczyli wybrane prace z obszernej kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. W zabytkowym parku, podobnie jak w całej Królikarni historia łączy się ze współczesnością. W otoczeniu drzew i krzewów utworzono Park Rzeźby, w którym szczególne znaczenie mają prace związane z działalnością Xawerego Dunikowskiego.

---

17 września 2022 | Spacer z Pawłem Bieniem: Literacka Warszawa. Spacer prozą i wierszem

---

Warszawskie ulice, place, czy nawet poszczególne budynki stały się niejednokrotnie przedmiotem epickich opisów lub punktem wyjścia do lirycznych dociekań. Podczas wrześniowego spaceru przez Śródmieście uczestnicy spaceru mieli możliwość odwiedzić miejsca utrwalone mocą najzaciejszych piór polskiej literatury, od Stefana Żeromskiego po Mirona Białoszewskiego.



---

15 października 2022 | Witkacy. Sejsmograf epoki przyspieszenia

---

Wystawa poświęcona była twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza, jednego z najwybitniejszych twórców XX wieku. Był on artystą wszechstronnym, filozofem, pisarzem i przenikliwym krytykiem cywilizacji. Wystawa koncentrowała się na postawie twórczej Witkacego, która rozbija konwencjonalne myślenie o sztuce. W miejsce chronologicznej narracji – od pejzażu, poprzez Czystą Formę, do Firmy Portretowej – proponuje przegląd tematów ważnych dla samego artysty i w sztuce nowoczesnej. To m.in.: kosmos, ciało, historia, ruch, pierwotna wizja artystyczna, psychologiczna intensywność przeżycia metafizycznego, refleksja socjologiczna. Ważnym aspektem proponowanej interpretacji twórczości Witkacego jest również pokazanie jego działań performatywnych i paraartystycznych jako przynależnych polu sztuki.



11 listopada 2022 | Łukaszowcy. Wielki powrót

Ekspozycja składała się z siedmiu panoramicznych obrazów i czterech niezwykłych makat. Obrazy przedstawiają najważniejsze wydarzenia z historii Polski, ukazując jej wkład w rozwój cywilizacji zachodniej, między innymi w relacje z sąsiadami, tradycje tolerancji i konstytucjonalizmu. Dzieła powróciły do kraju dzięki wytrwałym staraniom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i osobistemu zaangażowaniu wicepremiera prof. Piotra Glińskiego. W 1940 r. nie mogły wrócić do Polski, okupowanej wówczas przez Niemcy i Związek Sowiecki. Później, przez lata obrazy zdobyły bibliotekę amerykańskiego Le Moyne College. Skomplikowana sytuacja prawna utrudniała negocjacje władz polskich z przedstawicielami uczelni w sprawie zwrotu tych dzieł. Przełom osiągnięto w maju 2022 i dzieła powróciły do Polski.



---

Oprowadzanie tylko dla członków Stowarzyszenia

---

17 grudnia 2022 | Przesilenie. Malarstwo Północy. 1880-1910

---

Fascynująca sztuka krajów północy przełomu XIX i XX wieku zyskała międzynarodowe uznanie publiczności i specjalistów dzięki świetnym wystawom organizowanym w ostatnich dekadach zarówno w krajach skandynawskich, Europie zachodniej i w USA. Ekspozycje ukazały najwyższą jakość artystyczną malarstwa nordyckiego i jego wyjątkowość na tle europejskim. Od tego czasu dzieła malarzy skandynawskich eksponowane są w stałych galeriach najważniejszych muzeów na świecie. Po raz pierwszy w Polsce pokaz prac z tego obszaru zaprezentowało Muzeum Narodowe w Warszawie na wystawie czasowej. Na wystawie zaprezentowano dzieła najistotniejszych twórców ze Szwecji, Danii, Norwegii, Finlandii i Islandii, przybliżając w ten sposób polskiej publiczności historię i kulturę tych krajów.



## Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie





---

Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie

---

Aukcja charytatywna  
„Kolekcjonerzy dla Muzeum”  
24.01.2022



---

Spotkania dla Sieci  
Przedsiębiorczych Kobiet -  
zwiedzanie wystaw znajdujących  
się w Muzeum Narodowym  
w Warszawie połączone z kolacją



Oprowadzania po wystawach  
w Muzeum Narodowym  
w Warszawie dla zaprzyjaźnionych  
firm i organizacji: Young President  
Organization, Okręgowa Rada  
Adwokacka, Maja Michalak  
„Poza ramami”, Komplex Torus,  
Kancelaria DGTL



---

Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie

---

Zorganizowaliśmy aukcję  
charytatywną „Skarby Muzeum  
Narodowego w Warszawie”  
19.09.2022



---

Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie

---

Kolacja dobroczynna

„Spragnieni Piękna. W lustrze”

05.12.2022







---

Uroczyste wręczenie certyfikatów  
dzieł zaadaptowanych podczas  
aukcji adopcji “Skarby Muzeum  
Narodowego w Warszawie”

15.12.2022





---

Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie

---

Przekazanie 30 tys. zł na stypendia naukowe dla pracowników MNW

# AUTOPORTRETY XXI

---

Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie

---

Kontynuacja pracy nad projektem  
„Autoportrety XXI”;  
do 31.12.2022 podpisaliśmy umowy  
z 18 artystkami i artystami



---

Inne wydarzenia i projekty organizowane przez Stowarzyszenie

---

Wpisanie stowarzyszenia  
do rejestru OPP

Podobnie jak w latach ubiegłych, w 2022 roku nasza działalność na rzecz Muzeum Narodowego w Warszawie nie byłaby możliwa bez wsparcia, które otrzymaliśmy od osób prywatnych, firm i instytucji. Jesteśmy im za to niezwykle wdzięczni.

---

#### Patroni w 2022 roku

Mikołaj Barczentewicz	Marek Roefler
Aleksandra Bartnicka	Anna Ruszel
Iwona Beaupré	Helena, Aleksander i Jan Rywin
Katarzyna Bilewska	Tomasz Sańpruch
Dorota Blicharz	Marynika Sapieha
Magda Bodis i Peter Haykowski	Lucyna Sas-Swadźba
Iwona Buchner-Grzesiak, Dom Aukcyjny Polswiss Art	Jacek Stankiewicz
Przemysław Chojecki	Ryszard Stolarski
Stefan Czarniecki	Hanna Szajewska
Anna Garwolińska	Magdalena Taczanowska
Kinga Glice-Szczurowska	Beata i Dariusz Toczek
Sandra i Levent Gültan	Łukasz Turkowski
Ada i Aleksander Jerczyńscy	Małgorzata Tyszka-Hebda
Władysław Kastory	Aleksandra i Aleksander Wandzel
Dariusz Konopiński	Karolina i Rafał Wieczorek
Marta Kołakowska	Karolina Wolff-Leśnodorska
Roman Kruszewski	Sławomir Wzorek
Wioletta Lenczowska i Helena Raczyńska, Mesmetric	Piotr Zieliński
Maja Michalak, Poza ramami	Krzysztof Ziemann
Barbara Obroniecka	Anna Zimecka
Agnieszka Pudlik i Dariusz Dziwura	Fundacja Seensownie
	Fundacja Złota Gwiazda

---

#### Darczyńcy w 2022 roku

Joanna Błaszczak	Jacek Olechowski
Piotr Bazyłko	Tomasz Pasiek
Michał Borowik	Anna Pawelak
Tomasz Chmal	Dorota i Wojciech Pawłowscy
Karolina i Paweł Domagała	Jacek Poświata, Bain & Company Polska
Szymon Gutkowski	Agnieszka i Marek Roefler
Katarzyna Jaruzelska-Kastory i Paweł Kastory	Małgorzata Wandzel
Krzysztof Juzoń	Aldona Wejchert
Rafał Kamecki   Artinfo.pl	Krystian Wolak
Adam Leja	Krzysztof Zakrzewski
Stacy Ligas	Ad Artis Fundacja Sztuki SAR
Marek Małecki	Fundacja Artystyczna Podróż Hestii
Teresa Mokrysz	

Partner Prawny Stowarzyszenia:

